

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и науки Тюменской области
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Созоновская средняя общеобразовательная школа Тюменского муниципального района
МАОУ Созоновская СОШ

Рассмотрено
на заседании МО
учителей начальных классов,
протокол от «29» августа 2025г.
Руководитель МО: Саворона М.Ф.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора Ткачук Н.П.
протокол от «29» августа 2025г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Михайлова Л.М.
Приказ №66-ОД
от «29» августа 2025г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 5768162)

Предмет	Литературное чтение
Учебный год	2025-2026
Класс	4
Количество часов в год	136
Количество часов в неделю	4

Учитель: Кондратенко Т.А.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки, сказки народов России, былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога».

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические. Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи».

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова. Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...».

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок. Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» .

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения: на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалёва.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками: А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке», К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства. Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы», Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы).

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм. Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности. *Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетического воспитания:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Произведения о Родине, героические страницы истории	8		3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С. Пушкина	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	18		5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	17		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	19		4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	26		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Пьеса	7		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	8	3	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	3	17	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Введение. Знакомство с учебником литературного чтения и системой условных обозначений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
2	Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. А. Т. Твардовский «О Родине большой и малой». Родина для каждого из нас	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50 https://m.edsoo.ru/f29f5282
3	В. М. Песков «Отечество». Родина для каждого из нас	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
4	С. Д. Дрожжин «Родине». Родина для каждого из нас	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8 https://m.edsoo.ru/f29f539a
5	Летописи, былины, жития	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09962 https://m.edsoo.ru/f29f54c6 https://m.edsoo.ru/f29f5282
6	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
7	События летописи — основные события Древней Руси. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
8	Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 3 классе» (входная)	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8 https://m.edsoo.ru/f29f539a Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de

9	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
10	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой «Три поездки Ильи Муромца». Сравнение поэтического и прозаического текстов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
11	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой «Три поездки Ильи Муромца». Сравнение поэтического и прозаического текстов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
12	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8 https://m.edsoo.ru/f29f539a Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
13	Сергий Радонежский – святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8 https://m.edsoo.ru/f29f539a Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64
14	Житие Сергия Радонежского	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
15	Житие Сергия Радонежского	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952 Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/f2a09c64
16	Житие Сергия Радонежского	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
17	Обобщение по теме «Летописи, былины, жития». Проверочная работа	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64
18	П. П. Ершов «Конёк-горбунок»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64
19	П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64
20	П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Характеристика героев	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70aa Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64
21	П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение словесного и изобразительного искусства	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
22	А. С. Пушкин «Няне»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70aa Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
23	А. С. Пушкин «Уныла пора! Очей очарованье», «Туча»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f539a Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
24	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e

					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
25	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. Деление сказки на части	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70aa Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64
26	Пересказ основных эпизодов сказки А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору)	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
27	Сказки А. С. Пушкина	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70aa Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
28	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Турецкая сказка «Ашик-Кериб»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
29	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. Характеристика героев	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
30	Жизнь и творчество Л. Н. Толстого. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300

31	Л. Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
32	Творчество Л. Н. Толстого	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
33	А. П. Чехов. Рассказ «Мальчики»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8a18 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
34	А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа — герои своего времени	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f87f2 https://m.edsoo.ru/f29f7e42
35	Обобщение по темам. Проверочная работа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a https://m.edsoo.ru/f29f8478 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
36	Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f87f2 https://m.edsoo.ru/f29f7e42 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8a18 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
37	А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8b1c https://m.edsoo.ru/f29f86d0
38	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
39	А. Н. Плещеев «Дети и птичка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
40	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4

41	Н. А. Некрасов «Школьник»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
42	Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
43	И. А. Бунин «Листопад»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
44	Наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
45	Обобщение по теме «Картины природы в творчестве». Проверочная работа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
46	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
47	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Главные герои литературной сказки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
48	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. Подробный пересказ	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
49	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
50	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
51	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
52	П. П. Бажов «Серебряное копытце»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6

53	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
54	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
55	Произведения В. М. Гаршина, П. П. Бажова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
56	Контрольная работа за полугодие	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
57	Анализ результатов контрольной работы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
58	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Словесное иллюстрирование	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
59	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
60	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
61	Обобщение по теме «Литературная сказка». Проверочная работа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c https://m.edsoo.ru/f29f9c42
62	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
63	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
64	В. Ю. Драгунский «Главные реки»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
65	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
66	Чтение диалогов по ролям	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
67	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
68	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56

69	Обобщение по теме «Делу время — потехе час». Проверочная работа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae https://m.edsoo.ru/f29fe256
70	Б. С. Житков «Как я ловил человечков»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae https://m.edsoo.ru/f29fe256
71	Б. С. Житков «Как я ловил человечков»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
72	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0ba28 https://m.edsoo.ru/f29fad7c
73	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216 https://m.edsoo.ru/f29fe36e
74	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe6ac https://m.edsoo.ru/f29fe36e
75	М. М. Зощенко «Ёлка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe6ac https://m.edsoo.ru/f29fe36e
76	М. М. Зощенко «Ёлка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a

77	Обобщение по теме «Страна детства». Проверочная работа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
78	В. Я. Брюсов «Детская»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
79	С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80 https://m.edsoo.ru/f2a0a902
80	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80 https://m.edsoo.ru/f29ff44e https://m.edsoo.ru/f2a0a902
81	Стихи поэтов о детстве	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80 https://m.edsoo.ru/f2a0a902
82	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
83	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
84	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
85	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c

86	М. М. Пришвин «Выскочка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
87	М. М. Пришвин «Выскочка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
88	Е. И. Чарушин «Кабан»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
89	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
90	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
91	Рассказы и стихи о природе, животном мире					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
92	Рассказы и стихи о природе, животном мире	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
93	Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
94	Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
95	Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
96	Высказывания-рассуждения (устно и письменно) на тему «Почему надо беречь природу?»	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
97	Сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
98	Сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4 https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
99	Б. Л. Пастернак «Золотая осень»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/f29fcd02 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02 https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
100	С. К. Клычков «Весна в лесу»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92 https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
101	Д. Б. Кедрин «Бабье лето»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2 https://m.edsoo.ru/f29fc1b8 https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
102	Н. М. Рубцов «Сентябрь»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28 https://m.edsoo.ru/f29fc1b8
103	С. А. Есенин «Лебёдушка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
104	Выразительное чтение стихотворений	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0 https://m.edsoo.ru/f29fc1b8 https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
105	Обобщение по теме «Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века». Проверочная работа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
106	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
107	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
108	К. Булычёв «Путешествие Алисы»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4

109	К. Булычёв «Путешествие Алисы»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4 https://m.edsoo.ru/f29fecba
110	Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
111	Чтение произведений Е. С. Велтистова и К. Булычёва (на выбор)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
112	Обобщение по теме «Фантастика». Проверочная работа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
113	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fed6
114	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fed6
115	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
116	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fed6
117	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08 https://m.edsoo.ru/f29ff336 https://m.edsoo.ru/f2a08300
118	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
119	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fed6 https://m.edsoo.ru/f2a08300
120	С. Лагерлёф «Святая ночь»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b906

121	Обобщение по теме «Зарубежная литература»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
122	Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
123	С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
124	С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
125	Авторские ремарки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
126	Выразительное чтение по ролям диалогов героев	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
127	Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
128	Контрольная работа для промежуточной аттестации	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502 https://m.edsoo.ru/f2a09372 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
129	Анализ результатов проверочной работы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2
130	«Историческая песня», знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee
131	Подготовка коллективного проекта «Нам не нужна война»	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4 https://m.edsoo.ru/f2a0b348
132	Подготовка коллективного проекта «Нам не нужна война»	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986 https://m.edsoo.ru/f2a08cb0

133	Подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга»	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0 https://m.edsoo.ru/f2a0aa06 https://m.edsoo.ru/f2a0c234
134	Презентация творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга»	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
135	Презентация творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга»	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2 https://m.edsoo.ru/f2a0c234 https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
136	Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника летнего чтения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2 https://m.edsoo.ru/f2a0c234 https://m.edsoo.ru/f2a0c11c Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a902 https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	3	17		